



Brel & Brass
MICHELINE VAN HAUTEM

Brel & Brass

Nouveau spectacle de qualité pour orchestre d'harmonie, fanfare et brass band (*)

BREL & BRASS est le projet le plus récent et le plus ambitieux de Micheline Van Hautem. Les plus belles chansons de Jacques Brel sont mises en scène d'une manière des plus originales. Bien des artistes chantent Brel, mais Micheline Van Hautem avec son BREL & BRASS apporte une dimension nouvelle à ce répertoire grâce à une approche complètement différente.

Pour ce projet à nul autre pareil, une série d'arrangements uniquement pour instruments à vent et percussions a été écrite par les arrangeurs renommés Peter Habraken, Jan Nellestijn et Guus Janssen.

Pour chacun de ses concerts BREL & BRASS, Micheline joue avec un orchestre local totalement différent: une fanfare, un orchestre d'harmonie ou tout autre orchestre de cuivres. Aux Pays-Bas, le joueur de trombone Jos Jansen se joint à elle en tant qu'invité de marque.

C'est une opportunité formidable tant pour Micheline de jouer avec un grand orchestre, que pour les musiciens des différentes fanfares de découvrir un nouveau répertoire dans une interprétation totalement originale et attrayante.

BREL & BRASS est vraiment une expérience exceptionnelle.

Vous pouvez acheter le CD de Brel & Brass et écouter des extraits en cliquant ci-dessous:
<https://www.triparoundtheworld.nl/artiest/20103/micheline-van-hautem>

**Selon Wikipedia : Un orchestre d'harmonie (ou harmonie) est un ensemble musical regroupant la famille des bois, la famille des cuivres et la famille des percussions, tandis que l'orchestre de fanfare est formé uniquement de cuivres et de percussions. Son répertoire comporte beaucoup d'arrangements, certains compositeurs ont écrit et mis en valeur cette formation.*





Brel & Brass

Liste des chansons

Les Flamandes

Mathilde

Voir un ami pleurer

Bruxelles

Marieke (with saxophone quintet)

Ne me quitte pas

Amsterdam

La valse à mille temps

La chanson des vieux amants

Vesoul

Au suivant



Brel & Brass

ARTICLES DE PRESSE

‘Ceci, en un mot, est un divertissement de qualité cinq étoiles’
(The Scotsman)

‘Envoûtant à pleine puissance Van Hautem’
(The Herald Scotland)

‘Sauf cas de force majeure, annulez tout ce que
vous aviez prévu ce soir et allez écouter Micheline Van Hautem’
(The Sydney Morning Herald)

‘Elle est, simplement, fabuleuse’
(The Times, London)



Micheline Van Hautem - Biographie

Micheline Van Hautem est née à Gand en Belgique, ce plat pays qui la vit grandir. Sa passion pour la musique, principalement le chant, la pousse à s'aventurer au-delà de ses frontières. Direction New York City, véritable melting-pot des cultures où pour se distinguer de tant d'autres artistes, elle chantera en français. Et c'est avec le répertoire de Jacques Brel qu'elle se fera ovationner au prestigieux Florence Gould Hall à Manhattan.

D'Edimbourg à Amsterdam en passant par l'Australie, sa revue "Songs of Jacques Brel" fut un réel succès. Au Festival International d'Edimbourg elle sera récompensée par le très convoité Herald Angel Award. Les australiens lui réserveront un accueil des plus enthousiastes tandis qu'aux Pays-Bas c'est à guichet fermé qu'elle se produira au Concert Hall d'Amsterdam. De la version CD de "Songs of Jacques Brel", plus de 15.000 exemplaires trouvent leur chemin vers les foyers des admirateurs de Micheline.



"Chocolat", son premier album solo, inspiré de ses nombreux voyages, se présente comme une juxtaposition cohérente entre des textes de sa composition et d'autres empruntés à divers auteurs, dans une interprétation originale. Un projet qu'elle défendra dans le monde entier avec son complice Erwin van Ligten à la guitare.

Vient ensuite le cd "La Musique", produit par Erwin van Ligten, sur lequel elle invite Bruno Brel, le neveu du Grand Jacques, pour un duo exceptionnel avec la chanson "Marieke". La rencontre entre les deux artistes débouchera sur le projet "L'Esprit de Jacques", avec une tournée en duo et un cd.

Peu après, Micheline monte un spectacle à partir du répertoire de jazz des années '30 et '40. Sous le nom de "Nostalgia", elle combine les chansons présentées dans "The Singing Detective", la légendaire série tv anglaise, et des classiques de la chanson française comme "Padam Padam", "C'est si bon" avec des standards américains tels que "All of me", "The Man I love", "Tea for Two" et "As Time Goes By".



B&B

Et maintenant, il y a "Brel & Brass", un projet sans précédent qui comporte onze des plus belles chansons de Jacques Brel interprétées par Micheline avec la fanfare belge Kempenbloei. Les arrangements des morceaux ont été spécialement adaptés et réécrits pour fanfare avec ses multiples cuivres et percussions typiques.

En spectacle "live", Micheline collabore avec les fanfares locales des villes et villages où elle se représente. Ainsi, pour cette nouvelle aventure horsdu-commun, Micheline pourrait s'entourer d'une formation allant jusqu'à quatre-vingts musiciens passionnés. Une expérience unique à ne pas rater.



B&B



Biographie Jacques Brel (8 avril 1929 – 9 octobre 1978)

Jacques (Romain Georges) Brel était un pur talent d'origine belge. Il était poète, chanteur, auteur-compositeur, acteur et réalisateur.

Il possédait cette théâtralité unique dans l'interprétation de ses textes d'une grande puissance lyrique qui lui assurèrent un public resté fidèle à jamais.

Il fut largement considéré comme un maître de la chanson moderne. Bien qu'il ait enregistré la plupart de ses chansons en français, et quelques unes en flamand, il n'en est pas moins devenu une influence majeure pour toute une génération d'auteur-compositeurs d'expression anglophone tels David Bowie, Alex Harvey, Leonard Cohen, Marc Almond ou Rod McKuen.

Aux Etats-Unis, les versions anglaises de ses chansons ont été enregistrées par de nombreux artistes parmi les plus grands, pour ne citer que Ray Charles, Judy Collins, John Denver, Nina Simone, Frank Sinatra ou Scott Walker. Au cinéma, Brel était non seulement un acteur à succès, apparaissant dans plus d'une douzaine de longs métrages, mais également un réalisateur de talent. Le Far West, un des deux films qu'il réalisa, fut nommé pour la Palme d'Or au Festival de Cannes 1973. Avec plus de 25 millions de disques vendus dans le monde, Brel est dans le top trois des artistes belges les plus vendus de tous les temps.

Brel & Brass

INFORMATIONS PRATIQUES

Les nouveaux arrangements pour orchestre d'harmonie, fanfare et brass band sont disponibles sur partition. Lors des concerts, l'orchestre local est invité à jouer trente minutes de son propre répertoire de musiques instrumentales d'inspiration française, en dehors de la partie accompagnement de Micheline Van Hautem dans son répertoire de chansons de Jacques Brel (70 minutes).

Ces arrangements feront la part belle au trombone basse, soit un tromboniste local ou Jos Jansen, un musicien hollandais avec lequel nous jouons habituellement.

En pratique :

Une répétition avec la chanteuse Micheline Van Hautem et l'orchestre devrait se faire de préférence dans l'après-midi du jour du concert.

La répétition sera précédée d'un entretien de 60 minutes entre le chef d'orchestre et la chanteuse Micheline Van Hautem.

L'orchestre est prié de bien connaître les partitions avant la répétition avec la chanteuse. Une fiche technique, son et lumières, pour la chanteuse Micheline Van Hautem et son musicien est disponible.

Il appartient à l'orchestre local d'organiser ses besoins techniques spécifiques directement avec le théâtre.

Les techniciens son et lumières, responsables du spectacle, doivent être présents à la répétition.



CONTACT

FRANCE

ZAZA

M. Van HAUTEM

+33 771 155 743

www.brelandbrass.com

mail@brelandbrass.com

LES PAYS-BAS

Impresariaat Koperen Kees

Bob Wisselink

+31 487 507 399

www.koperen-kees.com

info@koperen-kees.com

BELGIQUE

Garifuna

Wim Groos

+32 475 66 59 89

www.garifuna.be

productie@garifuna.be

ÉTATS UNIS

Peter Ligeti

Ligeti Artists LLC

+1 212 396 11 11

+1 917 216 55 59

mrligeti@aol.com

AUSTRALIE &

NOUVELLE-ZÉLANDE

Julia Holt

+61 401 717 475

jacklandholt@gmail.com

jacklandholt@gmail.com

